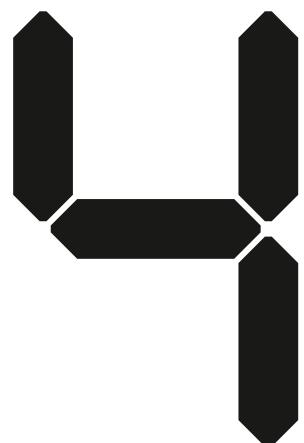
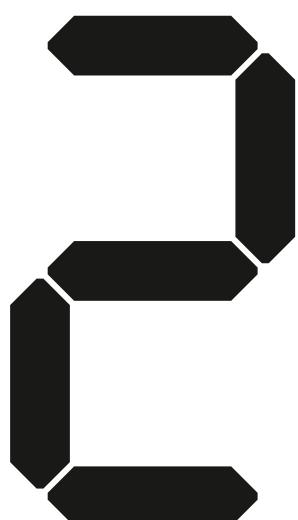
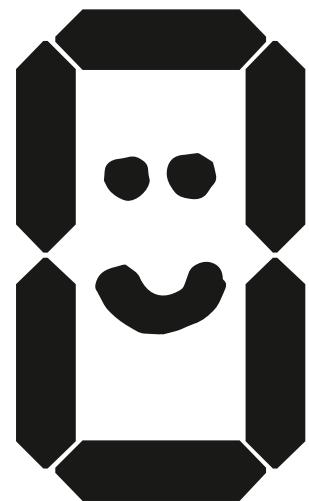
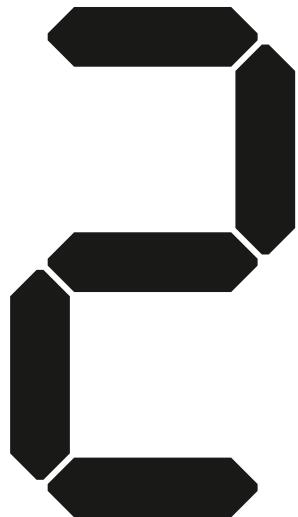


Residens för Sverigebaserade danskonstnärer  
Köttinspektionen Dans

Residency for Sweden based dance artists  
Köttinspektionen Dans



## UTLYSNING

Residens för Sverigebaserade danskonstnärer  
Residensperiod: 22 oktober—17 november 2024  
Köttinspektionen Dans, Uppsala

Köttinspektionen är ett konstnärsdrivet kulturhus beläget i centrala Uppsala som sedan 2014 drivs av tre verksamheter; dans, teater och konst. Köttinspektionen Dans är ett konstnärsdrivet curatoriellt projekt som erbjuder ett brett lokalt nätverk inom fälten dans, performance och bildkonst. Det omfattar ett spektrum av performativa konstnärliga praktiker såväl som curatoriella, teoretiska och pedagogiska erfarenheter. Vi har presenterat och upplåtit lokalens till en mängd koreografiska praktiker, föreställningar och interventioner som på olika sätt experimenterar med dans och koreografi i förhållande till form, politik, och dess relationer.

Under 2024 erbjuds ett residens till en Sverigebaserad danskonstnär, enskild eller mindre grupp (max tre personer). Residenset vänder sig till professionella danskonstnärer som söker en lugn plats för processbaserat arbete för att pröva nya arbetssätt, utmana sina invanda metoder och praktiker för att erfara, testa och förstå sitt konstnärskap på ett nytt sätt. Som en del av residenset ingår att dela med sig av sin praktik i en publik residensvisning och/eller workshop.

Residenset erbjuder arbetsplats, och konstnären (eller gruppen) har full tillgång till huset under residensperioden. Lokalen har ett scenrum med rigg för enkelt teaterljus och ljudutrustning, samt flera mindre rum. Scenrummet har sviktande dansgolv samt gradäng som kan byggas upp. Det finns ingen hustekniker eller annan personal på plats i huset, utom vid planerade möten.

Utöver tillgång till platsen erbjuds ett residensprogram i form av ett batteri av stödfunktioner som konstnären kan välja att ta del av. Vi erbjuder möjlighet till nätverkande med lokala kulturaktörer, fördjupande samtal med oss som driver verksamheten (kring arbetsprocess, produktion, kommunikation tex), feedback eller liknande organiserade möten samt möjlighet till residensvisning, offentlig eller för inbjuden publik.

## PRAKTISK INFORMATION

I residenset ingår:

- tillgång till alla lokaler i huset med befintlig teknik
- fakturerat arvode/produktionsstöd på 60 000 kr (exkl moms)
- boende i Uppsala (lägenhetshotell)
- reseersättning
- filmdokumentation
- marknadsföring och publikvärdar för offentliga visningar

Detta förväntas av residenskonstnärerna:

- att arbeta i lokalens under hela perioden
- Att dela med sig av sitt arbete offentligt i valfri

form (residensvisning eller workshop)

- att vara med på veckovisa möten där vi stämmer av behov och planerar resterande residens tillsammans

## ANSÖKAN

Välkomna att skicka din ansökan senast den 15 jan 2024 till [residens@kottinspektionen-dans.se](mailto:residens@kottinspektionen-dans.se) innehållandes:

- Kontaktuppgifter
- Kort bio (max 1/2 A4) samt cv
- Ett motivationsbrev på engelska (max 1 A4) där du svarar på följande frågor:
  - Vad är dina frågeställningar konstnärligt just nu?
  - Varför vill du ha residens på Köttinspektionen?
  - Vad har du för förväntningar?
  - Hur skulle du vilja dela med dig av ditt arbete?  
För vilken publik? I vilket format?
- Länk till rörligt material (endast via länk)

## URVALSPROCESS

Vi söker professionella dansare och/eller koreografer, som är intresserade av att kritiskt utforska och utveckla sin konstnärliga praktik genom en öppen process. I urvalet tittar vi på hur de konstnärliga frågeställningarna utmanar eller experimenterar med dans som konstform, politik och relation. Vidare tas hänsyn till behov av resurser och hur väl arbetet passar lokalens och residensets förutsättningar.

Urvalet görs av en referensgrupp bestående av Alba Folgado (oberoende curator) Maipelo Gabang (koreograf, doktorand på SKH) Tove Salmgren (Köttinspektionen dans), Kajsa Wadhia (Köttinspektionen dans), Karina Sarkissova (Köttinspektionen dans)

Beslut om vem som tilldelas residens meddelas senast 1 februari 2024 via e-post.

[www.kottinspektionen-dans.se](http://www.kottinspektionen-dans.se)

## OPEN CALL

Residency for Sweden based dance artists  
Dates: 22 October—17 November 2024  
Köttinspektionen Dans, Uppsala

Köttinspektionen is an artist-run cultural centre located in Uppsala, founded in 2014. The venue is shared between three art forms: dance, theatre and visual arts. Köttinspektionen dans is an artist-run curatorial project that can offer a broad local network within the field of dance, performance and visual arts. It encompasses a large spectrum of performative artistic practices, as well as curatorial, theoretical and pedagogical experiences. We have hosted a variety of choreographic practices, performances and interventions that experiment, in different ways, with dance and choreography in terms of form, politics and its relations.

During 2024 we offer a one month residency for Sweden based dance artists and choreographers, one person or a small group (maximum 3 people). The residency is aimed at professional dance artists, looking for a quiet space for process based work, to try new ways of working, challenging habitual methods and practices in order to experience, examine and understand their own artistic practice in a new light. As part of the residency the artist is asked to share their process in a public residency showing and/or workshop.

The residency offers workspace, where the artist (or group) will have full access to the venue during the residency period. The venue includes a performance space with a basic rig for theatre lights, and a sound system. The performance space is equipped with a dance floor and audience seating. There is no house technician or staff present in the building, but can be arranged upon agreement for public showings.

The residency also offers a program of support, activities that the artist can choose to participate in. We offer the opportunity to meet with local culture producers, in depth conversations (around working process, production, communication etc), feedback sessions and the possibility to organize residency showings, public or for an invited audience.

## PRACTICAL INFORMATION

The residency offers:

- access to rehearsal and performance spaces and use of technical equipment
- residency fee of 60 000 SEK (excl VAT)
- accommodation
- travel allowance
- film documentation
- audience host and PR for public events

This is expected from the residency artist:

- to work in the space during the whole period of the residency
- to share their work in a format of their choice (workshop or residency showing)

- to participate in weekly meetings to check in on needs and wishes in order to plan the period ahead together.

## APPLICATION

Welcome to submit your application no later than the 15th of January 2024 to [residens@kottinspektionen-dans.se](mailto:residens@kottinspektionen-dans.se) including:

- Contact information
- Short biography (max 1/2 A4) and cv
- Motivation letter in English (max 1 A4) answering the following questions:
  - What artistic issues are you currently exploring?
  - Why do you want a residency at Köttinspektionen?
  - What are your expectations?
  - What kind of sharing of the work would you like to offer and for whom?
- Link to work samples (video only via link)

## SELECTION PROCESS

We are looking for professional dancers and/or choreographers based in Sweden who are interested in critically observing and developing their artistic practice in an open-ended process.

In the selection process we will look at how the artistic issues challenge or experiment with dance as an artform, as politics and as relations. Furthermore we take into consideration the need of resources and support and how well the work is suited to the space and the conditions of the residency.

The selection will be made by a reference group made up by Alba Folgado (independent curator) Maipelo Gabang (choreographer and PHD student SKH) Tove Salmgren (Köttinspektionen dans), Kajsa Wadhia (Köttinspekitonen dans) and Karina Sarkissova (Köttinspekitonen dans)

The outcome of the open call will be announced via email latest 1st February 2024.

[www.kottinspektionen-dans.se](http://www.kottinspektionen-dans.se)