

Sista ansökningsdag: 15 januari 2023  
[residens@kottinspektionen-dans.se](mailto:residens@kottinspektionen-dans.se)

Last day of application: 15th of January 2023  
[residens@kottinspektionen-dans.se](mailto:residens@kottinspektionen-dans.se)

0

9

2

8

EE

EN

LL

LL

## UTLYSNING OPEN CALL

Residens för danskonstnärer  
Köttinspektionen Uppsala

Residens 1: 11 maj – 11 juni 2023

Residens 2: 21 aug – 17 sep 2023

Köttinspektionen är ett konstnärskivet kulturhus beläget i centrala Uppsala som sedan 2014 drivs av tre verksamheter; dans, teater och konst. Köttinspektionen Dans har presenterat och upplåtit lokalen till en mängd konstnärliga praktiker, föreställningar och interventioner som på olika sätt experimenterar med dans och koreografi som konstform, politik, relation. Som konstnärskivet vill vi utnyttja vår styrka att skapa stöttande strukturer för öppna processer.

Två gånger under 2023 erbjuds residens till dansare eller koreograf, enskild eller mindre grupp (max tre personer). Residenset vänder sig till professionella danskonstnärer som söker en lugn plats för processbaserat arbete för att pröva nya arbetsätt, utmana sina invanda metoder och praktiker för att erfar, testa och förstå sitt konstnärskap på ett nytt sätt. Som en del av residenset ingår att vid ett tillfälle dela med sig av sin praktik i form av en workshop, samt att delta med en föreställning i ett offentligt program.

Residensen erbjuder arbetsplats, och konstnären (eller gruppen) kommer att få tillgång till hela huset för sig själva under residensperioden. Lokalen har ett scenrum med rigg för enkelt teaterljus och ljudutrustning, samt flera mindre rum. Scenrummet har sviktande dansgolv samt gradäng som kan byggas upp. Det finns ingen hustekniker eller annan personal på plats i huset, utom vid planerade möten.

Utöver tillgång till platsen erbjuds ett residensprogram i form av ett batteri av stödfunktioner som konstnären kan välja att ta del av. Vi erbjuder möjlighet till nätverkande med lokala kulturaktörer, dramaturgiska samtalspartners, fördjupande samtal med oss som driver verksamheten (kring arbetsprocess, produktion, kommunikation t ex), feedback eller liknande organiserade möten samt möjlighet till residensvisningar, offentliga eller med inbjuden publik.

## PRAKTISK INFORMATION

I residenset ingår:

- tillgång till alla lokaler i huset med befintlig teknik
- fakturerat arvode/produktionsstöd på 60 000 kr (exkl moms)
- boende i Uppsala (lägenhet)
- reseersättning
- filmdokumentation
- marknadsföring och publikvärdar för workshop och offentliga visningar

Detta förväntas av residenskonstnärerna:

- att arbeta i lokalen under hela perioden
- att dela med sig av sitt arbete i form av en workshop vid ett tillfälle under residenset
- att delta med programpunkt i offentligt program:
  - residens 1: Performancefestival på Uppsala Konstmuseum 12–13 maj 2023
  - residens 2: Uppsala Kulturnatt på Köttinspektionen 9 sep 2023
- att vara med på veckovisa möten där vi stämmer av behov och planerar resterande residens tillsammans

## ANSÖKAN

Välkomna att skicka din ansökan senast den 15 jan 2023 till [residens@kottinspektionen-dans.se](mailto:residens@kottinspektionen-dans.se) innehållandes:

- Kontaktuppgifter och vilken period du skulle föredra (kan vara båda perioderna)
- Kort bio (max ½ A4) samt cv
- Ett motivationsbrev på engelska (max 1 A4) där du svarar på följande frågor:
  - Vad är dina frågeställningar konstnärligt just nu?
  - Varför vill du ha residens på Köttinspektionen?
  - Vad har du för förväntningar?
  - Vad skulle du vilja ge för workshop och för vem?
- Länk till rörligt material (endast via länk)

## URVALSPROCESS

Vi söker professionella dansare och/eller koreografer, både nationella och internationella, som är intresserade av att kritiskt utforska och utveckla sin konstnärliga praktik genom en öppen process. I urvalet tittar vi på hur de konstnärliga frågeställningarna utmanar eller experimenterar med dans som konstform, politik och relation. Vidare tas hänsyn till behov av resurser och hur väl arbetet passar lokalens och residensets förutsättningar.

Urvalet görs av en referensgrupp bestående av Alba Folgado (oberoende curator) Maipelo Gabang (koreograf, doktorand på SKH) Tove Salmgren (Köttinspektionen dans), Kajsa Wadhia (Köttinspektionen dans).

Beslut om vem som får residensen meddelas senast 1 feb 2023 via e-post.

## OPEN CALL

Residency 1: 11 May – 11 June 2023

Residency 2: 21 Aug – 17 Sep 2023

Köttinspektionen is an artist-run cultural centre located in Uppsala, founded in 2014. The venue is shared between three art forms: dance, theatre and visual arts. Köttinspektionen Dans has hosted a variety of choreographic practices, performances and interventions that experiment, in different ways, with dance and choreography as an art form, and as politics and relations. As an artist-run platform our strength is to offer supportive structures for open ended artistic processes.

During 2023 we offer two residencies for dance artists and choreographers, one person or a small group (maximum 3 people). The residency is aimed at professional dance artists, looking for a quiet space for process based work, to try new ways of working, challenging habitual methods and practices in order to experience, examine and understand their own artistic practice in a new light. As part of the residency the artist is asked to share their practice in a workshop, and participate in a public program with a performance.

The residencies offer workspace, where the artist (or group) will access the whole space during the residency period. The venue includes a performance space with a basic rig for theatre lights, and a sound system. The performance space is equipped with dance floor and audience seating. There is no house technician or staff present in the building except at announced meetings.

The residencies also offer a program of support, activities that the artist can choose to participate in. We offer the opportunity to meet with local culture producers, dramaturgical feedback partners, in depth conversations (around working process, production, communication etc) and the possibility to organise residency showings, public or for an invited audience.

## PRACTICAL INFORMATION

The residency offers:

- access to rehearsal and performance spaces and use of technical equipment
- residency fee of SEK 60 000 (excl VAT)
- accommodation (flat in Uppsala)
- travel allowance
- film documentation
- audience host and PR for workshop and public events

This is expected from the residency artist:

- to work in the space during the whole period of the residency
- to share their work in a workshop during the residency
- to participate with a performance in a public program:
  - residency 1: Performance festival at Uppsala art museum 12–13 May 2023
  - residency 2: Uppsala Kulturnatt at Köttinspektionen 9 sep 2023
- to participate in weekly meetings to check in on needs and wishes in order to plan the period ahead together.

## APPLICATION

Welcome to submit your application no later than the 15th of Jan 2023 to [residens@kottinspektionen-dans.se](mailto:residens@kottinspektionen-dans.se) including:

- Contact information and what time period you are applying for (can be both)
- Short biography (max ½ A4) and cv
- Motivation letter in English (max 1 A4) answering the following questions:
  - What artistic issues are you currently exploring?
  - Why do you want a residency at Köttinspektionen?
  - What are your expectations?
  - What kind of workshop would you like to offer and who for?
- Link to work samples (video only via link)

## SELECTION PROCESS

We are looking for professional dancers and/or choreographers, both nationally and internationally, who are interested in critically observing and developing their artistic practice in an open-ended process.

In the selection process we will look at how the artistic issues challenge or experiment with dance as an artform, as politics and as relations. Furthermore we take into consideration the need of resources and support and how well the work is suited to the space and the conditions of the residency.

The selection will be made by a reference group made up by Alba Folgado (independent curator) Maipelo Gabang (choreographer and PHD student SKH) Tove Salmgren (Köttinspektionen dans) and Kajsa Wadhia (Köttinspektionen dans).

The outcome of the open call will be announced via email latest 1st February 2023.